

Puur kunst: G7th 18 karaat bladgoud

Ik weet het, voor net iets meer dan 30 euro heb je dezelfde Performance 3 capo. Dit koop je als een traktatie. En misschien ook een beetje, omdat G7th een stukje opbrengst aan het bevechten van moderne slavernij afstaat. Het doet me erg aan de stijlvolle Thalia capo's denken, maar een G7th versie werkt eenvoudiger en heeft iets speciaals: Adaptive Radius Technology.

Uitvinder Nick Campling wilde per se een capo d'astro, die op iedere werving van een toets werkte, dus op stemming blijven en nooit meer met frets zou mee ratelen. ART zorgt hiervoor. Hij ontwierp aan de bovenzijde van de capo een vilt van rubber, dat perfect de glooiing van de toets volgt en daarmee ieder akkoord of losse noot stabiliseert.

Ze maken meteen duidelijk, dat de Performance 3 op alle elektrische en akoestische toetsen werkt hoewel! De breedte van de toets moet wel binnen 52 millimeter blijven. Heb je dus een brede toets gebaseerd op een klassieke gitaar, dan kun je rond de zevende of achtste fret een probleem krijgen. Test het dus eerst op jouw instrument uit. Door RACHEL HART.



Hoe ik ook met andere capo's vergelijk, als ik iets anders gebruik, dan ga ik mijn G7th missen. Eenvoud in gebruik en stabiliteit maken dit de ideale capo. Mede door de talloze variaties in kleuren en ontwerp (ze maakten eerder al capo's met een Keltisch motief) houdt het Engelse merk de gitarist happy.

Gebruikte ze voor eerdere versies standaard Keltische motieven, ditmaal zochten ze een professionele kunstenaar om iets unieks te produceren. Patrick Gallagher koos niet alleen om, zoals in vorige edities, alleen de zijkant te versieren, maar voegde daar aan de bovenkant een compleet eigenzinnig motief toe. Wel vraag je jezelf meteen af of zo'n motief een bepaalde betekenis heeft, maar daar geven ze geen uitleg over.

De werking is niet anders dan je van de Performance verwacht. Inmiddels blijkt wel dat sommige gitaristen het prefereren om de capo klip aan de onderzijde van de toets te plaatsen. Uit interesse heb ik het ook geprobeerd en zonder enig verschil in intonatie of stemming. Maar geef mij maar de conventionele manier.

Na wat dagen

Je hebt met deze gelimiteerde Performance 3 capo iets om naar te kijken en te bewonderen. Het is een stukje kunst, dat fans en toelusteraars bij jouw concert zullen waarderen. Dit glimt en ziet er gelikt uit. Van de gouden en zilverkleurige uitvoering zou ik altijd voor goud gaan, omdat het meteen de show steelt. Ik speel met iemand samen, die eigenlijk nooit iets over apparatuur of de stukken die we spelen zegt, maar nu kwam het woord 'mooi' uit zijn mond! Over de werking is genoeg gezegd; één van de beste capo d'astros die je maar al te graag gebruikt. Doet wat het moet doen, alleen nu met een uniek stijl en uitstraling. ✓

In oogopslag

G7th Peterborough/Leicester, Engeland
Model: G7th Performance 3, Special Edition
Ontwerp: Engeland
Constructie: China
Prijs: € 64,95, zonder hoes
Distributie: Voerman Amersfoort
www.voerman.nl
www.g7th.com

